



CHARLIE
Jazz Gitarrenverstärker

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



DER BLITZ MIT DEM PFEILKOPF IM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF "GEFAHRLICHE SPANNUNG" DURCH NICHT ISOLIERTE TEILE IM GEHAUSEINNEREN HINWEISEN. DIESE KANN SO GROSS SEIN, DASS BEI STROMSCHLAG EINE GEFAHR FÜR PERSONEN BESTEHT.

DAS AUSRUFUNGSZEICHEN IM GEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNGS UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER DEM GERÄT BEILIEGENDEN BEDIENUNGSANLEITUNG AUFMERKSAM MACHEN.

WARNUNG

UM FEUER UND ELEKTRISCHEN SCHLAGEN VORZUBEUGEN, VERMEIDEN SIE ES DAS GERÄT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSZUSETZEN

- 1) Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.
- 2) Benutzen Sie die Anleitung als zukünftiges Nachschlagewerk.
- 3) Achten Sie auf alle Warnhinweise.
- 4) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 5) Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Nur mit einem trockenem Tuch reinigen.
- 7) Blockieren Sie keine der Ventilationsöffnungen. Stellen Sie das Gerät entsprechend der Anweisungen auf.
- 8) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitzequellen, wie z. B. Heizungen, Herden oder anderen Geräten die Hitze produzieren (z. B. Verstärker) auf.
- 9) Wenn Ihr Gerät über einen polarisierten oder geerdeten Stecker verfügt, machen Sie auf keinen Fall diese Sicherheitsfunktion unbrauchbar. Ein polarisierter Stecker hat zwei Flügel, bei denen einer breiter als der andere ist. Verfügt der Stecker über eine Erdung, so ist ein dritter Erdungsflügel vorhanden. Der breite und der Erdungsflügel sind eingebaute Sicherheitsvorrichtungen. Wenn der Stecker Ihres Geräts nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen ausgebildeten Elektriker.
- 10) . Schützen Sie das Netzkabel vor Druckeinwirkung, insbesondere am Stecker, Steckdosen oder am Ausgangspunkt des Geräts.
- 11) Verwenden Sie lediglich vom Hersteller angegebenes Zubehör.
- 12). Das Gerät darf nur dann mit Wagen, Gestellen, Dreifüßen, Halterungen oder Tischen verwendet werden, wenn diese vom Hersteller entsprechend angegeben wurden oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurden. Wenn ein Wagen benutzt wird, muss darauf geachtet werden, dass das Gerät nicht zusammen mit dem Wagen umkippt und Verletzungen verursacht.
- 13) Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung den Stecker aus der Steckdose
- 14) Wenden Sie sich nur an ausgebildetes Wartungspersonal. Das Gerät sollte in Wartung gegeben werden, nachdem es in irgendeiner Weise beschädigt wurde.



EINFÜHRUNG

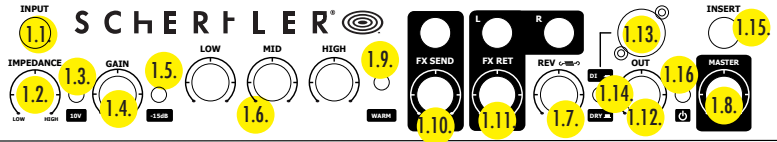
Schertler Charlie ist ein neuer, aufregender und kompakter Elektro-Verstärker, der speziell für Jazz-Gitarre entwickelt wurde.

Die einzelnen Kanäle erzeugen 280-W-Verstärkung um den empfindlichen Tiefmitteltonbereich des Gerätes während eines herkömmlichen "Jazz-Line -Ups" zu verbessern.

Charlie ist ausschliesslich für Jazz-Gitarren konzipiert, bei Standard-Akustik-Gitarren wirkt der Klang manchmal zu "matschig". Der Charlie wurde entwickelt um die maximale Sprachverständlichkeit bei einigen Frequenzen zu erhalten, welches ein Standard-Verstärker nicht erreichen kann.

Ausgestattet mit einem 1A-Vorverstärker, einem kompromisslosen Lautsprecher, konsequenter Endstufen-Kombination und traditionellem Federhall, liefert CHARLIE einen warmen, klaren Sound, der der Jazz-Gitarre in jedem Ensemble ihre wahre Stimme verleiht.

1.FRONT



1.1. INPUT

Asymmetrischer Instrument Eingang via Klinkenstecker, (6,3mm or 1/4")

1.2. IMPEDANCE

Regelt die Impedanz von 22 KOhm bis 2 MOhm (einstellbar)

1.3. 10V

10V phantom für STAT Tonabnehmer oder Electretmikrophone.

1.4. GAIN

Mit Hilfe des Gain-Reglers sich das Eingangssignal perfekt aussteuern. Wichtig dabei ist, dass dabei der Eingangspegel richtig eingestellt ist um den "saubersten" Klang zu erreichen.

1.5. - 15 dB (PAD)

Sollte das Eingangssignal zu stark sein bzw. eine übersteuerung entstehen, tarieren Sie dies mit Hilfe des PAD-Schalters aus (15dB).

1.6. HIGH, MID, LOW

3 - band Equalizer zur Regelung der entsprechenden Frequenzen. Regelbereich ist +/- 15 dB. In Mittenstellung beeinflussen die Regler das Signal nicht.

1.7. REVERB

Regelt den Anteil an Hall individuell für diesen Kanal.

1.8. MASTER

Mastervolumen regelt die Gesamtlautstärke.

1.9 WARM

Dämpft die höheren Frequenzen und erzeugt einen wärmeren Ton. Speziell für die Anwendung mit stegmontierten Tonabnehmern wie STAT

1.10 FX SEND

This rotary control sets the output level on the SEND OUT.

1.11 FX RET

This rotary control sets the input level on the stereo RETURN IN.

1.12 OUT control

Regelt die Lautstärke des DI out.

1.13 OUT connector

Symmetrischer Ausgang für den Anschluss des Charlie an die PA oder für eine Aufnahme.

1.14 DI DRY switch

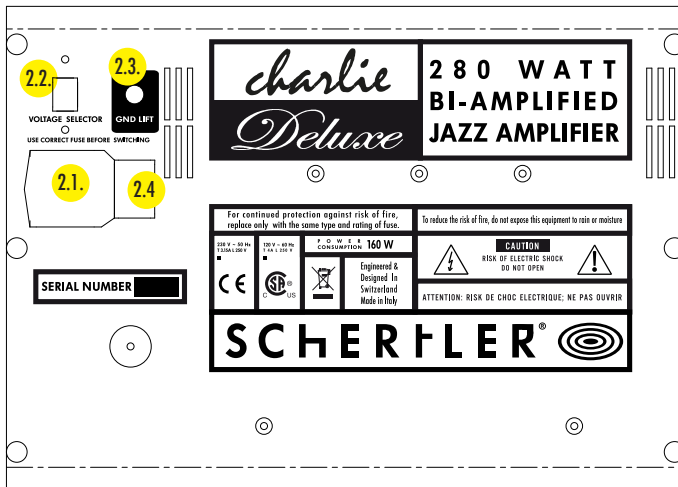
Wenn nicht eingeschaltet ist das Ausgangssignal DRY (pre eq) oder Post-EQ (DI), wenn eingeschaltet.

1.15 INSERT

Stereo Klinkenstecker für den Anschluss eines zusätzlichen Effekts, Equalizers, Kompressors etc. Dient auch zum Anschluss des SCHERTLER Volumepedals.

1.16 MUTE

2. BACK



2.1. MAIN POWER CONNECTION

Eingang für Kaltgerätestecker (230V AC/120V AC 50Hz/60Hz)
VERWENDEN SIE DAS ORIGINALKABEL!

2.2. NET SWITCH

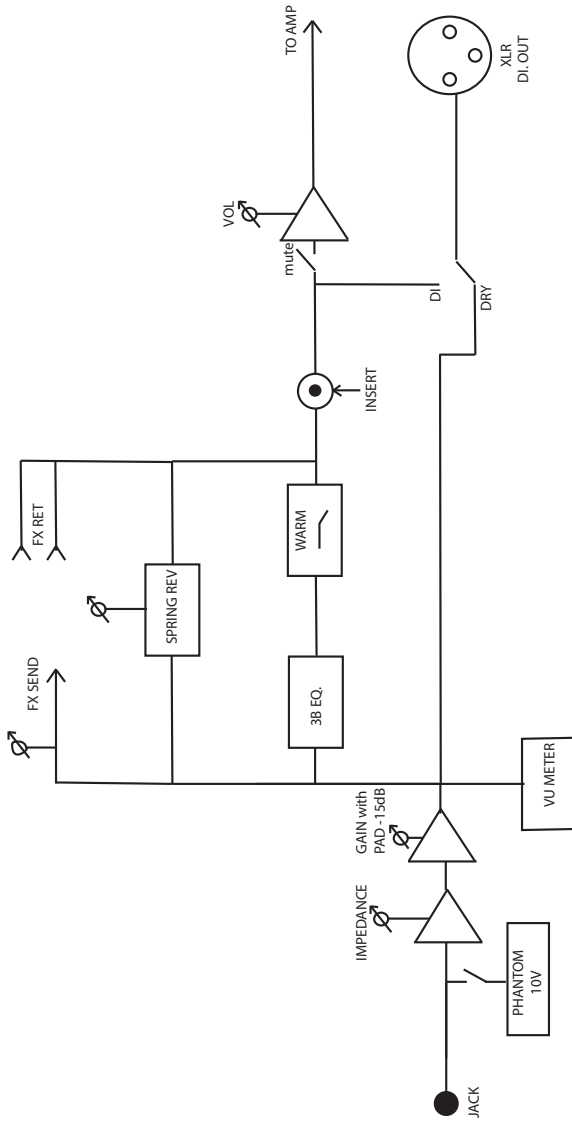
Wählen Sie die korrekte Spannung Ihres Landes, 230V oder 115V.

2.3. GROUND LIFT

Trennt die Signalmasse von der "Erde". Zu verwenden bei durch Masseschleifen hervorgerufenen Brummen.

2.4 POWER ON/OFF

3. BLOCK DIAGRAM



HINWEISE

VORSICHTSMASSNAHMEN

WARNUNG

Lesen Sie diese Anleitung und befolgen Sie diese Vorsichtsmaßnahmen

Bewahren Sie diese Anleitung für ev. zukünftige Bedürfnisse auf.

Bitte keine Flüssigkeit in das Gerät giessen und nicht der Feuchtigkeit aussetzen.

Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen aufstellen, vor direkter Sonneneinstrahlung und Staub schützen.

Versichern Sie sich den angegebenen Wert der Hauptspannung nicht zu überschreiten.

Das Gerät nur mit einwandfreiem Hauptkabel und Netzstecker verwenden. (Falls nötig ersetzen Sie diese.)

Wenn das Hauptkabel ausgewechselt werden muss, bitte den Wechsel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen. Ersetzen Sie das Kabel mit einem genauen Ersatz wie das Original.

Um Störungen zu vermeiden, darf das Gerät nicht in der Nähe von Transformatoren, Fernsehgeräten, HF-Sender, Elektromotoren oder anderen elektrischen Energiequellen installiert werden.

Vermeiden Sie das Mikrofon gegen den Lautsprecher zu richten, dies könnte lästiges Pfeifen erzeugen (Larsen Effekt) das könnte die Lautsprecher beschädigen.

Um kostspielige Unannehmlichkeiten zu vermeiden, verwenden Sie nur Original-Anschlusskabel.

Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose

Das Gerät nie mit Lösungsmittel (z.B. Aceton oder Alkohol) reinigen. Das könnte den Farblack und den Siebdruck beschädigen.

Versuchen Sie nicht, dieses Produkt zu reparieren. Im Falle einer Fehlfunktion eines Teiles des Systems rufen Sie die nächstgelegene Kundendienststelle oder einen spezialisierten Techniker an.

Um eine gute Belüftung zu erzielen, sollte der Kühlkörper nicht mit Decken oder anderen Möbelteilen abgedeckt werden. Versichern Sie sich, dass genügend Freiraum zwischen dem Kühlkörper und anderen Möbel besteht.

Es dürfen keine Feuererzeugende Gegenstände auf oder neben das Gerät gelegt werden (z.B. Kerzen, Feuerzeuge etc.).

Das Gerät darf nicht mit Wasser, auch in kleinen Mengen in kontakt kommen. Kein Objekt mit Flüssigkeit auf oder neben dem Gerät platzieren.

Das Gerät darf nur an eine Netzsteckdose mit Erdschutz ausgestattet, angeschlossen werden.

4. TECHNISCHE DATEN

4.1. BESCHREIBUNG

2-WEG, bass reflex

4.2. MASSE

Bau: BIRCH Plywood
Gewicht: 24kg
Dimension: 53cm x 25cm x 41.5cm

4.3. VERSTÄRKUNG

Freq. resp.: 40Hz - 20kHz (-3dB)
Sensitivity: 95.6dB
SPL max: 118dB

4.4. EINGÄNGE

Stecker: JACK 6.3mm unbalanced
Empfindlichkeit: -47dB
Impedance: 22kohm to 2Mohm @1KHz

4.5. TECHNICAL SPECIFICATIONS OUTPUTS

FX SEND
Stecker: JACK 6.3mm balanced
Level: 0dBu
Impedance: 100ohm

DI OUT
Stecker: XLR balanced
Level: -15dBu
Impedance: 220ohm

RETURN
Stecker: JACK 6.3mm balanced
Level: 0dBu
Impedance: 22Kohm

4.6. INTERNAL EFFECT (spring reverb)

Freq. resp.: 200Hz - 10KHz (-3dB)
PreDelay time:c.a. 30ms
Reverb time: c.a. 2s

4.7. COMPONENTS

Woofer: 10"
Tweeter: Dome 1"
Cross-over: Active, 24dB/octave
Amplifier: 200W + 80W

ALL SCHERTLER® PRODUCTS ARE COVERED BY A LIMITED TWO-YEAR WARRANTY (FROM THE DATE OF PURCHASE) AGAINST MANUFACTURES DEFECTS. DETAILS CAN BE OBTAINED FROM YOUR LOCAL DEALER/REPRESENTATIVE. SCHERTLER SA STRONGLY BELIEVES IN "COMMON SENSE" AND THUS, MISUSE OF OUR PRODUCTS ARE NOT COVERED UNDER RIGHTS OBTAINED THROUGH OUR WARRANTY POLICY OR THAT OF INTERNATIONALLY RECOGNIZED TERMS AND CONDITIONS.

SCHERTLER SA IS CONSTANTLY AIMING TO IMPROVE ITS RANGE OF PRODUCTS THEREFORE, SCHERTLER SA RESERVES THE RIGHT TO AMEND PRODUCT SPECIFICATIONS WITHOUT NOTICE.

THE SCHERTLER® NAME/LOGO ARE REGISTERED TRADE-NAMES/ TRADEMARKS OF SCHERTLER SA, SWITZERLAND.
ALL SCHERTLER® PRODUCTS ARE OF PROPRIETARY TECHNOLOGY AND COVERED BY ONE OF MORE WORLDWIDE PATENTS.



SCHERTLER®

ACOUSTIC AMPLIFICATION

SWISS MADE | schertler.com



TEL+41916300710

FAX+41916300711

info@schertler.com

SCHERTLER SA

Via Beroldingen 18

6850 Mendrisio