

DYN P48
• REIHE •

**BEDIENUNGS
ANLEITUNG**

**S
W
I
S
S
M
A
D
E
+**

ELEKTRODYNAMISCHES KONTAKTMIKROFON MIT BEWEGLICHER SPULE



SCHERTLER



V1 DE

WWW.SCHERTLER.COM

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines Mikrofons der Serie SCHERTLER® DYN P48. Wir freuen uns, Sie in einer wachsenden Familie von Musikern und Technikern begrüßen zu dürfen, zu der viele der weltweit führenden Solisten und Toningenieure gehören, die sich für die Arbeit mit SCHERTLER®-Produkten entschieden haben.

Die Mikrofone der DYN P48-Serie repräsentieren die neueste Generation unseres Flaggschiff-Sortiments, das sich seit über 20 Jahren als fester Favorit erwiesen hat. Entwicklungen in der Elektronik und Filtertechnik haben es uns ermöglicht, jedes Modell noch präziser auf die Klangeigenschaften des vorgesehenen Instruments abzustimmen. Dies hat zu natürlicheren klanglichen Ergebnissen und einer benutzerfreundlicheren Bedienung geführt.

Alle SCHERTLER-Kontaktmikrofone werden nach höchsten Ansprüchen an Design, Material- und Verarbeitungsqualität entwickelt und gefertigt, um eine lange Lebensdauer zu gewährleisten. Es ist jedoch wichtig, Ihr Mikrofon stets mit Sorgfalt zu behandeln, damit es zuverlässig seinen Dienst verrichtet.

In unserem fortwährenden Bestreben, die Übertragung und Wiedergabe des Klangs akustischer Instrumente zu verbessern, hoffen wir, dass unsere Mikrofone der Serie DYN P48 auch Ihr persönliches Auftritts- oder Aufnahmeerlebnis verbessern werden.

Stephan Schertler
und das SCHERTLER-Team

PICKUP

ELEKTRODYNAMIK

EINLEITUNG

Die Kontaktmikrofone der Serie SCHERTLER DYN P48 sind hochwertige Wandler, die für professionelle Anwendungen entwickelt wurden. Diese voll ausbalancierten, aktiven, dynamischen Kontaktmikrofone eignen sich für den Einsatz an einer Vielzahl von Instrumenten sowohl in Live-/Verstärker- als auch in Studioumgebungen und können mit der mitgelieferten GRÜNEN Knetmasse selbst an den wertvollsten Instrumenten sicher angebracht werden.

Die Mikrofone können während Aufführungen oder Aufnahmesessions schnell zwischen den Instrumenten ausgetauscht werden. Einmal an Ort und Stelle angebracht, sind sie dank ihres geringen Gewichts für den Künstler unauffällig.

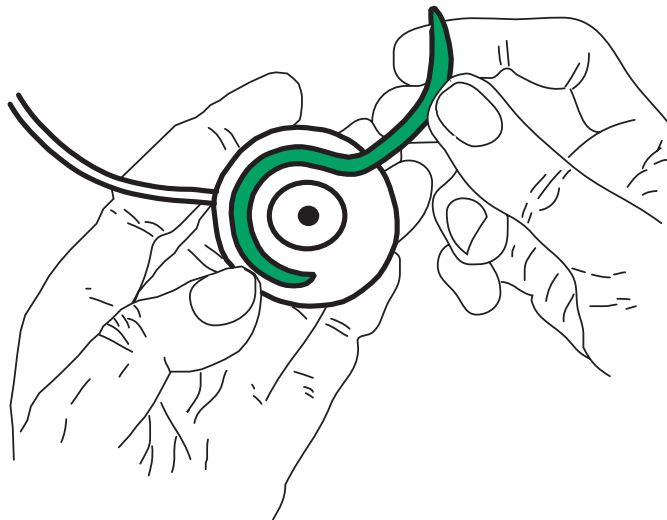
Ein symmetrischer XLR-Stecker ermöglicht den direkten Anschluss an einen Mikrofoneingang eines Mischpults oder eines Vollbereichsverstärkersystems. (Hinweis: Diese Kontaktmikrofone benötigen 22 bis 48 VDC Phantomspeisung, mit Ausnahme des passiven DYN UNI). Das verwindungssteife, Kevlar-verstärkte Kabel ist so ausgelegt, dass es den Strapazen des täglichen Gebrauchs standhält und gleichzeitig bestmögliche Leistungsergebnisse liefert.

Alle Mikrofone der Serie SCHERTLER DYN P48 verfügen über eingebaute Class-A-Vorverstärker und eine fortschrittliche Filtertechnologie, die einen optimalen Frequenzgang für jedes einzelne Instrument ermöglicht.

Um die Leistungsfähigkeit Ihres Mikrofons optimal zu nutzen und einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, lesen Sie bitte dieses Handbuch vor der ersten Verwendung des Mikrofons sorgfältig durch. Wir raten Ihnen auch, das Handbuch zum späteren Nachschlagen aufzubewahren.

SCHERTLER DYN P48-Serie: Made in Switzerland

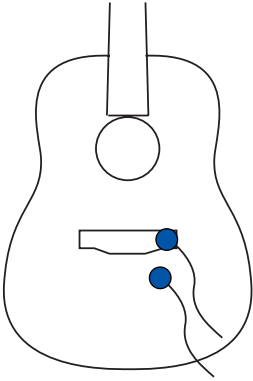
MONTAGE DES MIKROFONS



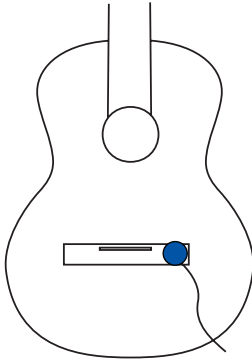
- Formen Sie mit dem in der Packung mitgelieferten GRÜNEN Knetmasse eine Kugel mit einem Durchmesser von etwa 8 mm.
- Legen Sie die Kugel auf eine flache Oberfläche und "bearbeiten" Sie den Kitt hin und her, um einen "Wurm" von etwa 6 cm Länge zu formen.
- Tragen Sie den "Wurm" der GRÜNEN Knetmasse leicht auf die Unterseite des Mikrofons auf, wie oben gezeigt. Machen Sie einen vollständigen Ring um die Oberfläche - dies erzeugt einen "Vakuum"-Effekt, sobald das Mikrofon am Instrument befestigt ist, und sorgt so für eine bessere Haftung.
- Bringen Sie das Mikrofon durch festes Drücken am Instrument an. Drücken Sie nicht zu stark, aber fest genug, um einen ausreichenden Kontakt zu erreichen. Drehen Sie gleichzeitig das Mikrofon leicht hin und her, damit die eingeschlossene Luft entweichen kann. Wenn das Mikrofon korrekt angebracht wurde, werden Sie spüren, dass der Mittelpunkt Kontakt mit dem Instrument hat.

Hinweis: Diese GRÜNEN Knetmasse ist von einer speziellen inerten Formel abgeleitet, so dass sie viele Male verwendet werden kann, ohne dass selbst die feinsten Instrumentenoberflächen gefährdet werden. Falls Spuren auf dem Instrument zurückbleiben, kann sie leicht entfernt werden. Nehmen Sie einen großzügigen GRÜNEN Knetmasse aus dem Behälter und verwenden Sie ihn als Radiergummi, indem Sie "tupfende" Bewegungen machen. Dadurch werden alle Rückstände, die beim Abnehmen des Mikrofons zurückbleiben könnten, vollständig entfernt.

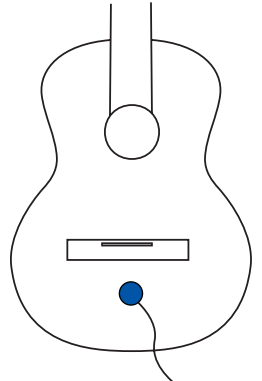
EMPFOHLENE POSITIONIERUNG



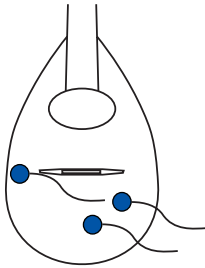
akustische
Gitarre



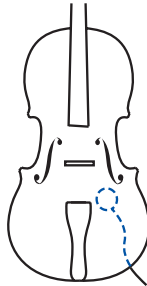
klassische
Gitarre



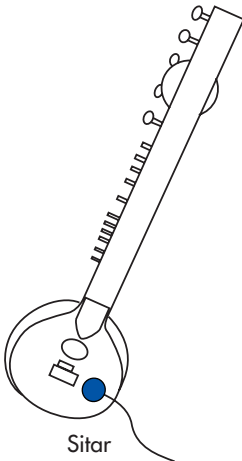
flamenco / jazz
Gitarre



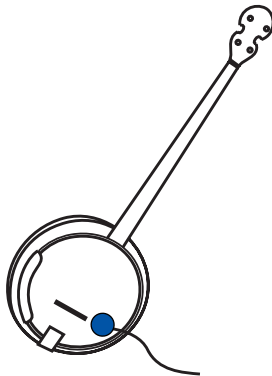
Mandoline



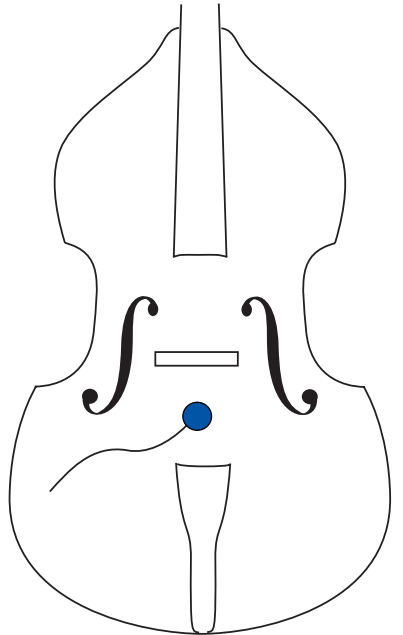
Violine / Viola



Sitar



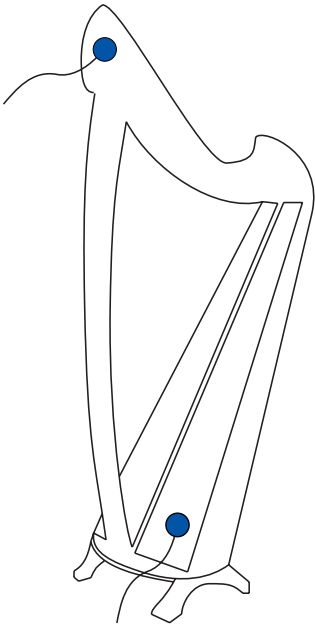
Banjo



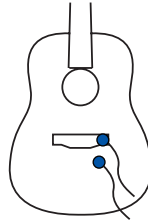
Kontrabass / Cello

PICKUP

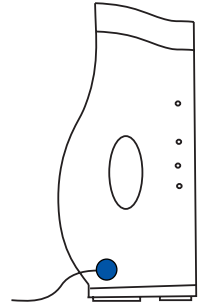
ELEKTRODYNAMIK



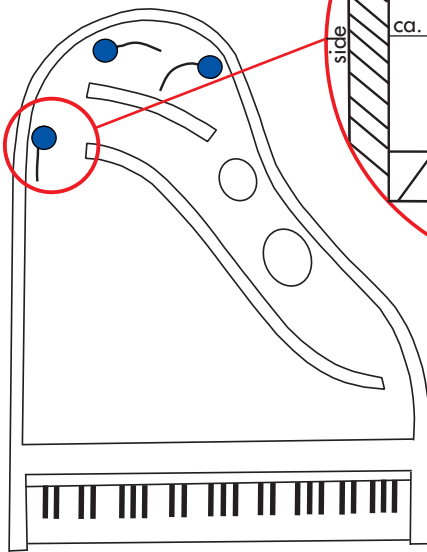
Harfe



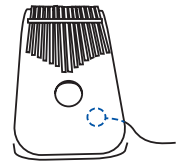
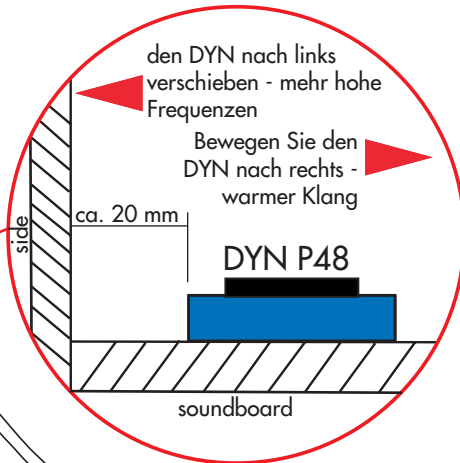
Ukulele



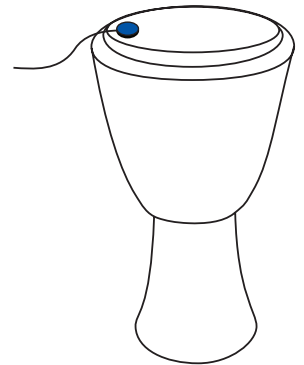
cithara



Grand Piano



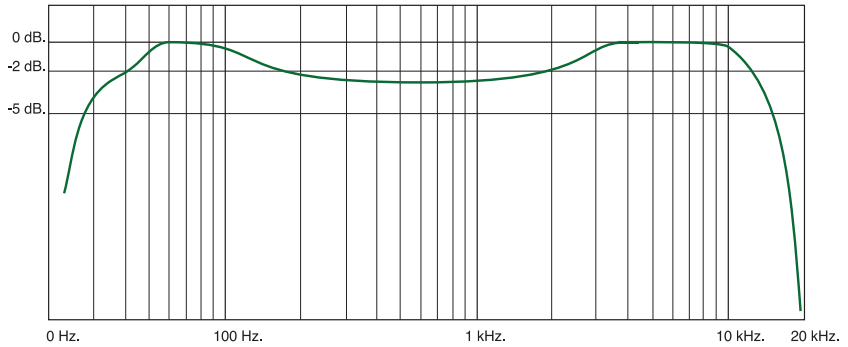
Kalimba



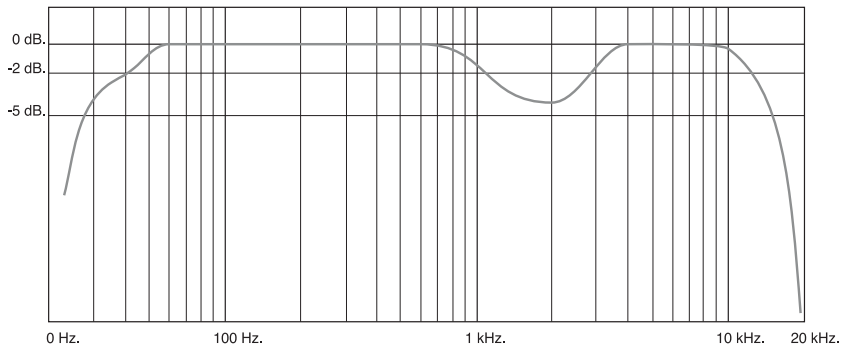
Schlagzeug

AKTIVE FILTER

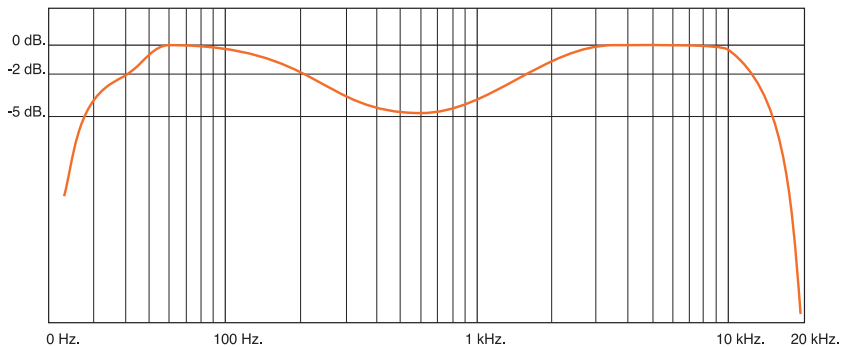
DYN G P48



DYN V P48



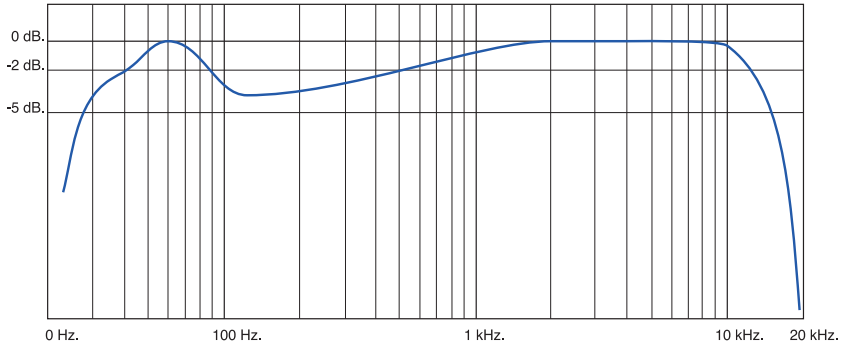
DYN M P48 - DYN UKE P48



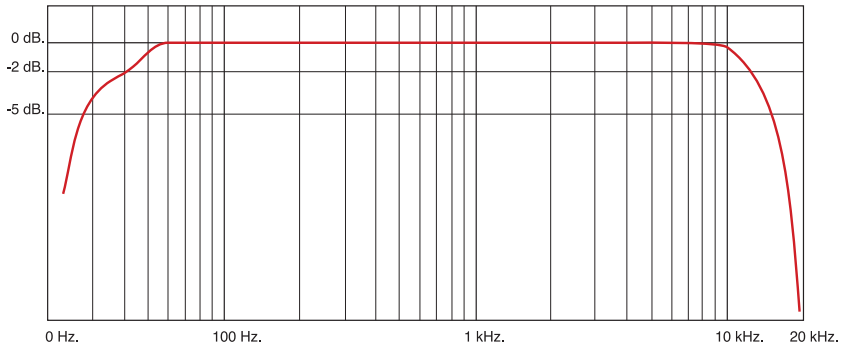
PICKUP

ELEKTRODYNAMIK

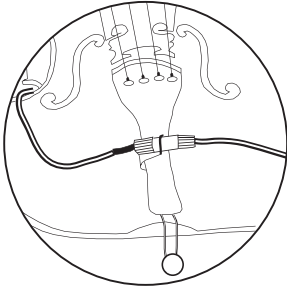
DYN B P48 - DYN C P48 - DYN H P48 - DYN P P48 - DYN GP P48



DYN UNI P48 - DYN UNI

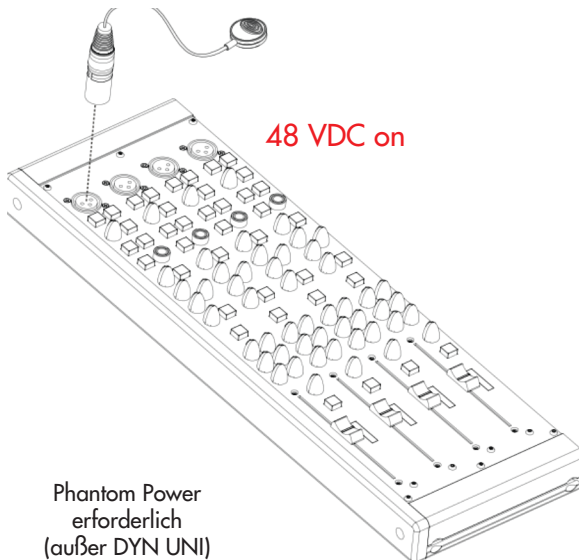
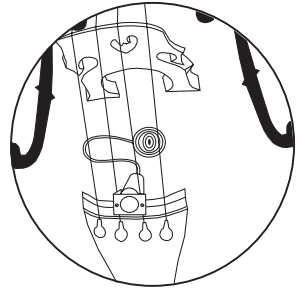


VERBINDUNGEN



DYN V P48 und
DYN C P48 mit
Binder-Stecker

DYN B P48 mit
kundenspezifischer
XLR-Stecker montiert
zwischen
Zeichenketten



48 VDC on

Phantom Power
erforderlich
(außer DYN UNI)

TECHNISCHE INFORMATIONEN

DYN P48	
Wandler-Typ	Aktives Kontaktmikrofon mit elektrodynamischer Schwingenspule
Mechanische Entkopplung	Butterworth 2nd order, $Q = 0.6$
Frequenzgang (@ ± 3 dB) - gefiltert*	20 Hz zum 16 kHz
Empfindlichkeit	ca. -30 dBu
Dynamischer Bereich	139 dB
Ausgangsimpedanz (@ 1 kHz)	280 Ω
Betriebsspannung	22 zum 48 VDC
Eingebauter Vorverstärker	Ja, Class-A
Externer Vorverstärker	Nein
Ansprechpartner	Alle hartvergoldet 0.5 mm
Für feste Installationen	Nein
Abnehmbar	Ja
Verbindung	XLR symmetrisch
Kabellänge	DYN G P48 - 2.2 m DYN V P48 - 2.2 m - Pickup zum Binder conn. + zusätzlicher Kabelbinder zum Anschluss an XLR DYN M P48 - 2.2 m DYN UKE P48 - 2.2 m DYN B P48 - 0.3 m - benutzerdefinierte Verbindung zum Seiten-Halter DYN C P48 - 1.3 m - Pickup zum Binder conn. + zusätzlicher Kabelbinder zum Anschluss an XLR DYN H P48 - 1.4 m DYN P P48 - 1.4 m DYN GP P48 - 1.4 m DYN UNI P48 - 4 m

DYN UNI	
Wandler-Typ	Elektrodynamisches Kontaktmikrofon mit beweglicher Spule
Mechanische Entkopplung	Butterworth 2nd order, $Q = 0.6$
Frequenzgang (@ ± 3 dB) - gefiltert*	40 Hz zum 14 kHz
Empfindlichkeit	ca. -38 dBu
Dynamischer Bereich	139 dB
Ausgangsimpedanz (@ 1 kHz)	380 Ω
Betriebsspannung	Nein (passive)
Eingebauter Vorverstärker	Nein
Externer Vorverstärker	Nein
Ansprechpartner	Alle hartvergoldet 0.5 mm
Für feste Installationen	Nein
Abnehmbar	Ja
Verbindung	XLR symmetrisch
Kabellänge	4 m

*Der Ausgangsfrequenzgang wird elektronisch gefiltert, um der spezifischen Anwendung besser gerecht zu werden.

FAQ

Muss ich den GRÜNEN Knetmasse jedes Mal wechseln, wenn ich den Tonabnehmer aus dem Instrument entferne?

Nein, Sie können immer die gleiche GRÜNEN Knetmasse verwenden. Wenn es trockener oder härter wird, können Sie es einfach wiederherstellen, indem Sie es mit Ihren Fingern manipulieren und umgestalten. Dann kehrt es in seinen weichen, klebrigen Zustand zurück und ist bereit für den nächsten Gebrauch. Es ist nicht notwendig, den GRÜNEN Knetmasse jedes Mal zu wechseln.

Ich habe den GRÜNEN Knetmasse verloren, wie kann ich einen neuen kaufen?

Der GRÜNEN Knetmasse kann, wie jedes andere SCHERTLER Zubehörteil, direkt im SCHERTLER Webshop www.schertler.com gekauft werden.

Besteht bei der Verwendung des GRÜNEN Knetmasse ein Risiko für das Finish meines Instruments?

Nein, der GRÜNEN Knetmasse besteht zu 100% aus Naturkautschuk und ruiniert in keiner Weise das Finish Ihres Instruments. Sie können ihn so oft Sie wollen aufkleben und entfernen, ohne dass es zu Schäden kommt.

Ist mein Setup korrekt?

Für spezifische Informationen zur persönlichen Instrumentenkompatibilität oder -einrichtung senden Sie bitte eine E-Mail an unseren Kundendienst. Unsere Spezialisten helfen Ihnen gerne weiter.

Sie finden alle unsere Kontakte in der Fußzeile jeder Seite der SCHERTLER-Website: www.schertler.com

Habe ich das Mikrofon richtig angebracht? Gibt es ein Video?

Sie können die Anweisungen "Anbringen des Mikrofons" und "Empfohlene Positionierung" in diesem Handbuch befolgen. Es gibt auch einige Anleitungsvideos auf dem SCHERTLER YouTube-Kanal (bitte abonnieren Sie diese, wenn Sie möchten).

Bitte bedenken Sie jedoch, dass die Positionierung den Gesamtklang beeinflussen kann, je nach Ihrem persönlichen Geschmack oder den Eigenschaften Ihres Instruments.

Funktioniert mein DYN P48, wenn es direkt an meinen SCHERTLER-Verstärker mit 24-V-Phantomspeisung angeschlossen ist?

Ja, DYN P48 Mikrofone funktionieren ab einer Mindestspannung von 22 VDC. Höhere Pegel (bis zu 48 VDC) bieten jedoch eine größere Lautstärke und den vollen Dynamikbereich des Tonabnehmerausgangs.

Kann ich meinen DYN mit einem Drahtlossystem verwenden?

Sie können Ihr DYN grundsätzlich als Kondensatormikrofon betrachten. Solange das Drahtlossystem ein Kondensatormikrofon unterstützt, sollte es mit Ihrem DYN-Tonabnehmer funktionieren. Denken Sie daran, dass aktive DYN P48-Tonabnehmer Phantomspeisung benötigen, um zu funktionieren, so dass der drahtlose Sender diese für den Tonabnehmer bereitstellen muss. Der passive DYN UNI kann einfach an den XLR-Eingang des drahtlosen Senders angeschlossen werden.

Die Kabellänge meines DYN ist zu kurz, was kann ich tun?

Sie können ein übliches symmetrisches XLR-XLR-Kabel als Verlängerung für den Anschluss Ihres DYN verwenden.

ANHANG

GARANTIE

Für alle SCHERTLER Produkte gilt eine begrenzte zweijährige Werksgarantie (ab Kaufdatum) in Bezug auf Herstellerfehler. Einzelheiten erhalten Sie von Ihrem Händler/Vertreter vor Ort.

SCHERTLER SA glaubt fest an den "gesunden Menschenverstand". Daher ist der Missbrauch unserer Produkte nicht durch Rechte abgedeckt, die durch unsere Garantiebestimmungen oder durch international anerkannte Bedingungen und Konditionen abgedeckt sind. Für weitere Informationen zur Garantie besuchen Sie bitte die SCHERTLER Website.

PRODUKTENTSORGUNG

Dieses Produkt darf nicht im allgemeinen Hausmüll entsorgt werden. Es sollte zu einem Entsorgungszentrum für elektrischen/elektronischen Abfall gebracht werden. Bitte beachten Sie alle lokalen oder nationalen Vorschriften, die hier möglicherweise anwendbar sind.

HANDELSMARKEN

Der Name SCHERTLER® und das Logo sind eingetragene Handelsnamen / Marken der SCHERTLER SA Schweiz. Alle SCHERTLER® Produkte verwenden proprietäre Technologie und sind durch ein oder mehrere weltweite Patente geschützt.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Alle hier veröffentlichten Informationen und technischen Spezifikationen basieren auf Daten, die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbar waren. SCHERTLER ist jedoch ständig bestrebt, sein Produktangebot zu verbessern und behält sich daher das Recht vor, Produktspezifikationen und Informationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern. SCHERTLER haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden (einschließlich entgangenen Gewinns), die aufgrund von oder in Verbindung mit Informationen entstehen, die in diesem Handbuch bereitgehalten werden.

URHEBERRECHT

Dieses Handbuch ist Eigentum von SCHERTLER SA und unterliegt als solches dem Schweizer Urheberrecht. Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne vorherige Zustimmung von SCHERTLER reproduziert, bearbeitet oder verteilt werden.



ACOUSTIC
· AUDIO ·
PRODUCTS

S
W
I
S
S



SCHERTLER



M
A
D
E
+

VIA BEROLDINGEN 18
6850 HENDRISO
SWITZERLAND
T +41 (0) 91630 0710
F +41 (0) 91630 0711
INFO@SCHERTLER.SWISS
WWW.SCHERTLER.COM