

**DYN P48**  
• SERIE •

**MANUALE  
UTENTE**

**S  
W  
I  
S  
S**

**M  
A  
D  
E  
+**

**MICROFONO ELETTRODINAMICO A CONTATTO CON BOBINA MOBILE**



**SCHERTLER**



**V1 IT**

**WWW.SCHERTLER.COM**

Congratulazioni per aver acquistato un microfono SCHERTLER® DYN serie P48. È un piacere per noi darvi il benvenuto in una famiglia in crescita di musicisti e professionisti, tra cui molti dei più importanti solisti e tecnici del suono del mondo, che hanno scelto di lavorare con i prodotti SCHERTLER®.

I microfoni della serie DYN P48 rappresentano l'ultima generazione della nostra gamma di punta, che da oltre 20 anni si è dimostrata la preferita di molti. Gli sviluppi dell'elettronica e della tecnologia ci hanno permesso di creare ogni modello in modo ancora più preciso e adatto alle caratteristiche sonore dello strumento a cui è destinato. Questo ha portato a risultati dal suono più naturale e a un funzionamento più semplice.

Tutti i microfoni a contatto SCHERTLER sono sviluppati e prodotti secondo i più alti standard di design, qualità dei materiali e lavorazione per garantire una lunga durata. Tuttavia, è importante maneggiare sempre il microfono con cura in modo che fornisca un servizio affidabile.

Nella nostra continua ricerca di migliorare la trasmissione e la riproduzione del suono degli strumenti acustici, ci auguriamo che i nostri microfoni della serie DYN P48 migliorino anche la vostra esperienza personale di esecuzione o di registrazione.

Stephan Schertler  
e il team SCHERTLER

**PICKUP**

**ELETTRODINAMICI**

# INTRODUZIONE

I microfoni a contatto della serie SCHERTLER **DYN P48** sono trasduttori di alta qualità progettati per applicazioni professionali. Adatti ad essere utilizzati su una varietà di strumenti sia in ambienti live/ amplificati che in studio, questi microfoni a contatto completamente bilanciati, attivi e dinamici, possono essere applicati in modo sicuro anche agli strumenti più preziosi utilizzando la speciale pasta adesiva fornita in dotazione.

I microfoni possono essere rapidamente trasferiti tra gli strumenti durante le esibizioni o le sessioni di registrazione. Una volta in posizione, il loro design leggero li rende poco invadenti per l'esecutore.

Un connettore XLR bilanciato consente il collegamento diretto ad un ingresso microfonico su una console di mixaggio, o ad un sistema di amplificazione. (Nota: ad eccezione del DYN UNI passivo, questi microfoni a contatto richiedono un'alimentazione phantom da 22 a 48 VDC). Il cavo resistente alla torsione, rinforzato in Kevlar, è progettato per resistere ai rigori dell'uso quotidiano, fornendo al tempo stesso i migliori risultati possibili.

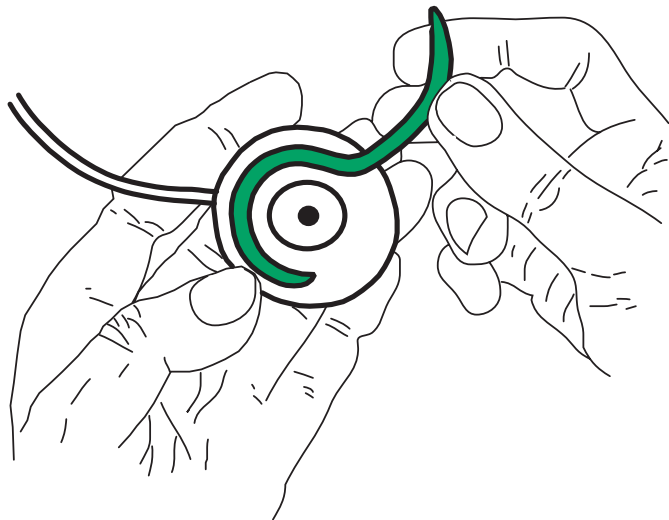
I microfoni SCHERTLER DYN serie P48 sono dotati di preamplificatori in classe A e di un'avanzata tecnologia di filtraggio che consente di ottenere una risposta in frequenza ottimale da ogni singolo strumento.

Per sfruttare al meglio le capacità del vostro microfono e per garantire un funzionamento senza problemi, si prega di **leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il microfono per la prima volta**. Si consiglia inoltre di conservare il manuale per riferimento futuro.

Serie SCHERTLER DYN P48: Made in Switzerland



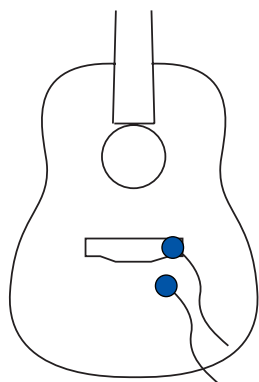
# MONTAGGIO DEL MICROFONO



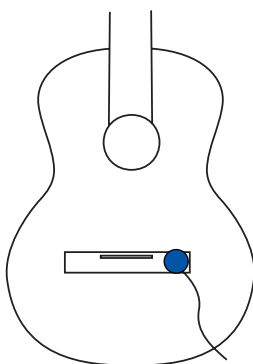
- Utilizzando la PASTA VERDE fornita nella confezione, formare una pallina di circa 8 mm di diametro.
- Posizionare la palla su una superficie piana e "lavorare" la pasta verde avanti e indietro per formare un "verme" di circa 6 cm di lunghezza.
- Applicare il "verme" di pasta sul lato inferiore del microfono, come mostrato in alto. Fare un anello completo intorno alla superficie - questo creerà un effetto di "vuoto" una volta che il microfono è attaccato allo strumento, garantendo così una migliore adesione.
- Montare il microfono sullo strumento premendo con forza. Non premere troppo forte, ma premere abbastanza per ottenere un contatto sufficiente. Allo stesso tempo, ruotare leggermente il microfono avanti e indietro per consentire la fuoriuscita dell'aria intrappolata. Quando il microfono è stato montato correttamente, si sentirà che il punto centrale sta entrando in contatto con lo strumento.

Nota: questo stucco è derivato da una speciale formula inerte, quindi può essere usato molte volte senza presentare alcun rischio anche per le finiture più delicate degli strumenti. Se rimane qualche traccia sullo strumento, può essere facilmente rimosso. Prendere una generosa quantità di pasta verde dal contenitore e usarlo come una gomma da cancellare facendo dei movimenti "a tamponamento". Questo rimuove completamente qualsiasi residuo che potrebbe rimanere quando il microfono viene staccato.

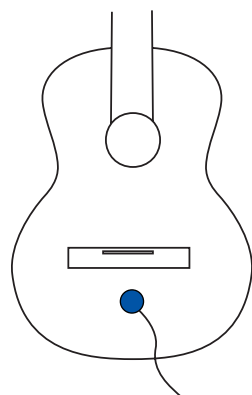
# POSIZIONI CONSIGLIATE



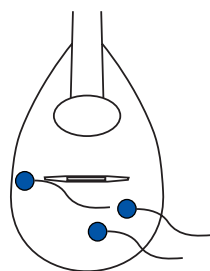
Chitarra acustica



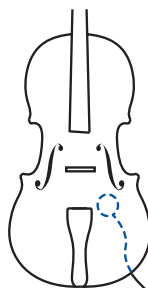
Chitarra classica



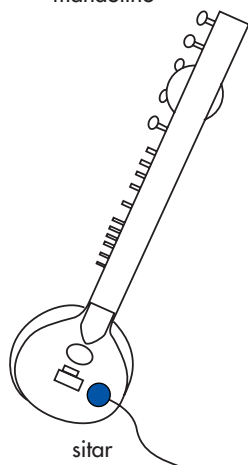
Chitarra  
flamenco / jazz



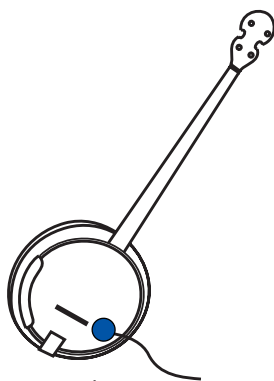
mandolino



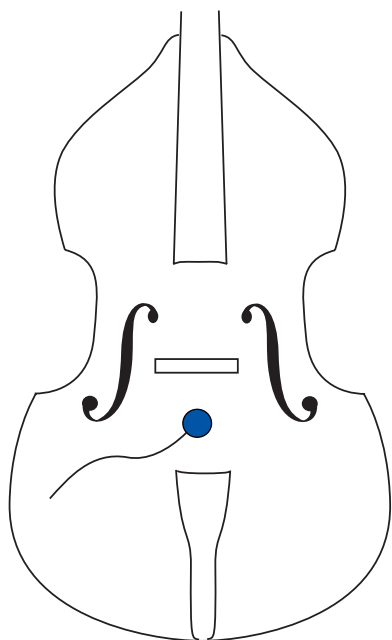
violino / viola



sitar



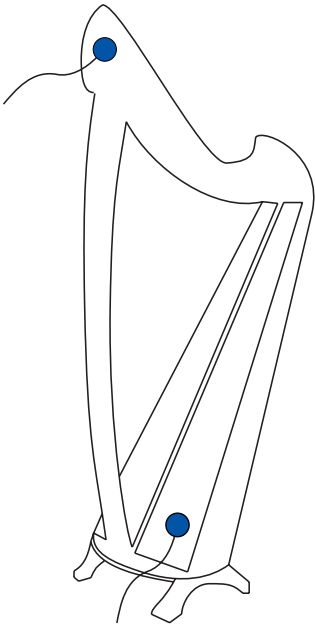
banjo



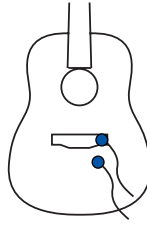
contrabbasso / violoncello

**PICKUP**

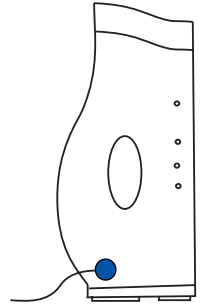
**ELETTRODINAMICI**



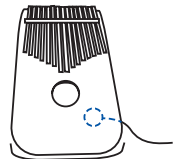
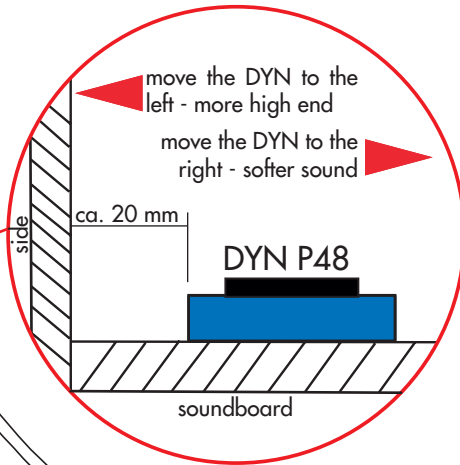
arpa



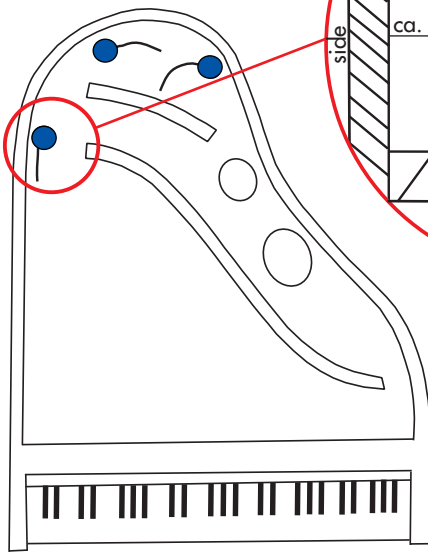
ukulele



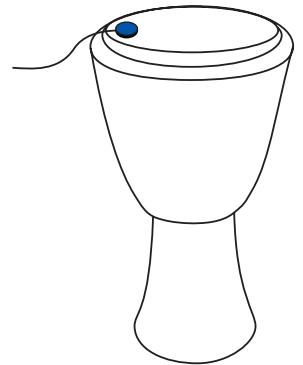
cello



kalimba



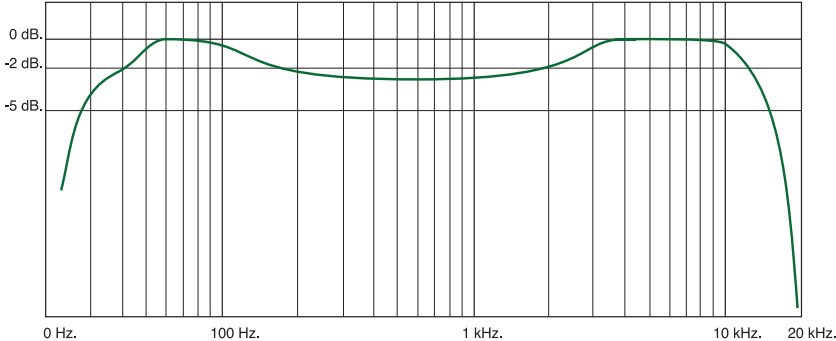
grand piano



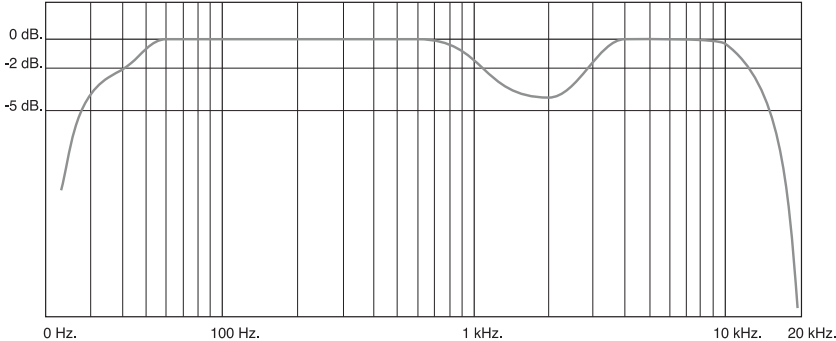
percussioni

# FILTRI ATTIVI

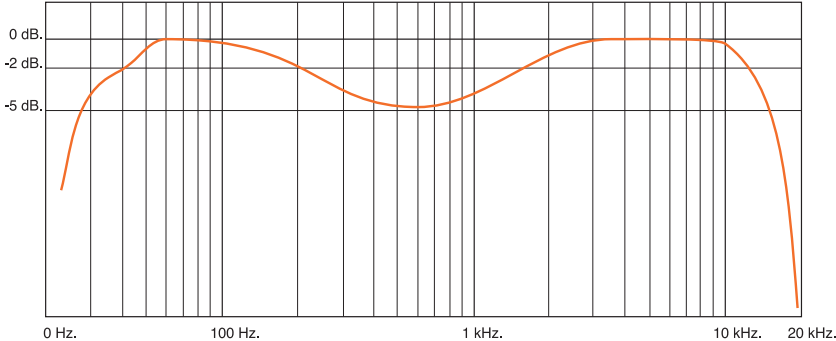
DYN G P48



DYN V P48

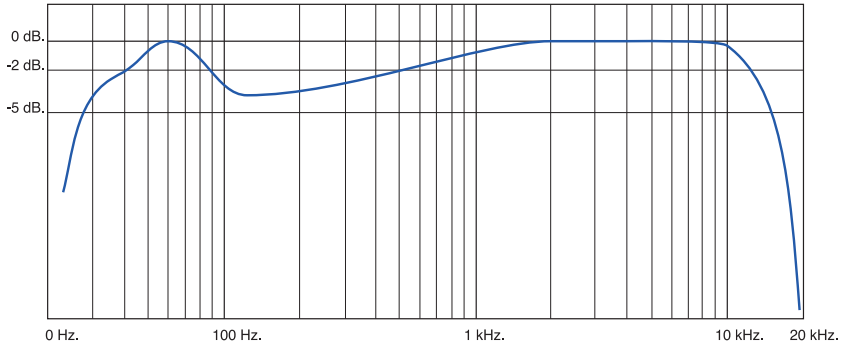


DYN M P48 - DYN UKE P48

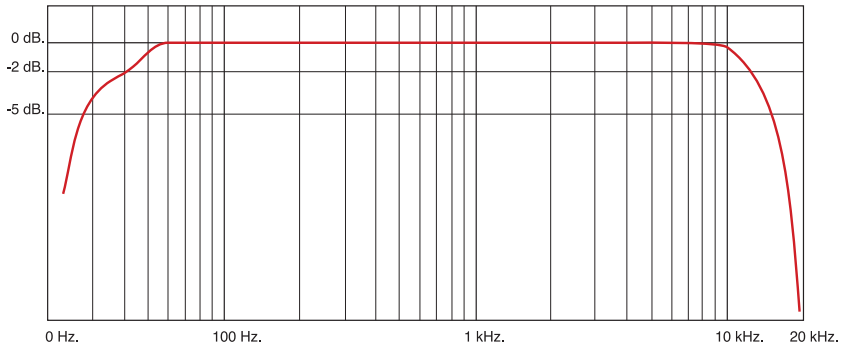




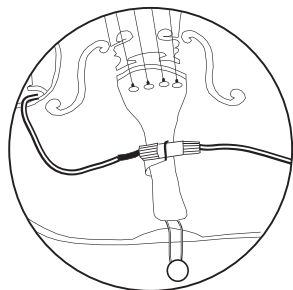
DYN B P48 - DYN C P48 - DYN H P48 - DYN P P48 - DYN GP P48



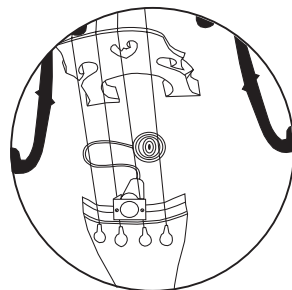
DYN UNI P48 - DYN UNI



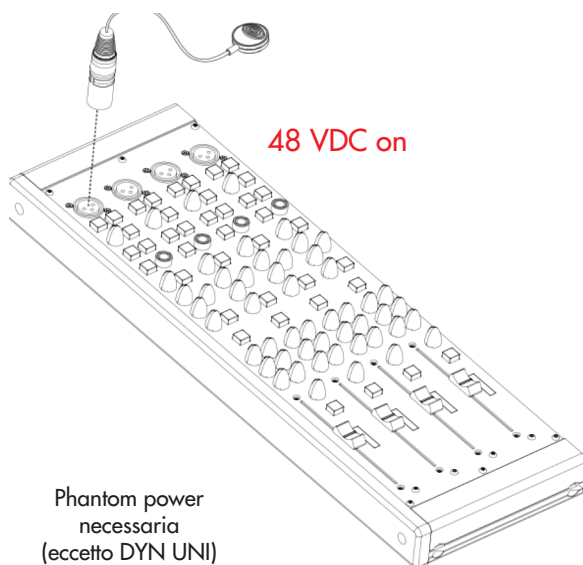
# CONNESSIONI



DYN V P48 e  
DYN C P48 con  
connettore binder



DYN B P48 con  
Connettore XLR  
customizzato per il  
montaggio sulle  
corde



48 VDC on

Phantom power  
necessaria  
(eccetto DYN UNI)

**PICKUP**

**ELETTRODINAMICI**

# TECHNICAL INFORMATION

## DYN P48

Transducer type	Electrodynamic moving coil active contact microphone
Mechanical decoupling	Butterworth 2nd order, Q = 0.6
Frequency response (@ $\pm 3$ dB) - filtered*	20 Hz to 16 kHz
Sensitivity	ca. -30 dBu
Dynamic range	139 dB
Output impedance (@ 1 kHz)	280 $\Omega$
Operating voltage	22 to 48 VDC
Built-in preamp	Yes, Class-A
External preamp	No
Contacts	All hard gold plated 0.5 mm
For fixed installation	No
Removable	Yes
Connection	XLR balanced
Cable length	DYN G P48 - 2.2 m DYN V P48 - 2.2 m - pickup to binder conn. + extra cable binder conn. to XLR DYN M P48 - 2.2 m DYN UKE P48 - 2.2 m DYN B P48 - 0.3 m - custom connection to string holder DYN C P48 - 1.3 m - pickup to binder conn. + extra cable binder conn. to XLR DYN H P48 - 1.4 m DYN P P48 - 1.4 m DYN GP P48 - 1.4 m DYN UNI P48 - 4 m

## DYN UNI

Transducer type	Electrodynamic moving coil contact microphone
Mechanical decoupling	Butterworth 2nd order, Q = 0.6
Frequency response (@ $\pm 3$ dB) - filtered*	40 Hz to 14 kHz
Sensitivity	ca. -38 dBu
Dynamic range	139 dB
Output impedance (@ 1 kHz)	380 $\Omega$
Operating voltage	No (passive)
Built-in preamp	No
External preamp	No
Contacts	All hard gold plated 0.5 mm
For fixed installation	No
Removable	Yes
Connection	XLR balanced
Cable length	4 m

\*Output frequency response is electronically filtered to better match the specific application.

# FAQ

Do I have to change the GREEN PUTTY every time I remove the pickup from the instrument?

No, you can always use the same putty. If it becomes drier or harder, you can simply restore it by manipulating and remodeling it with your fingers. It will then return to its soft, sticky state ready for the next use. There is no need to change the GREEN PUTTY every time.

I lost the GREEN PUTTY, how can I buy a new one?

GREEN PUTTY, like every other SCHERTLER accessory, can be purchased directly from the SCHERTLER webshop [www.schertler.com](http://www.schertler.com)

Using the GREEN PUTTY, is there any risk for my instrument finish?

No, the GREEN PUTTY is 100% natural rubber and doesn't in any way ruin the finish of your instrument. You can stick it on and remove it as many times you want with no harm done.

Is my setup correct?

For specific information on personal instrument compatibility or setup, please email our assistance service. Our specialists will be pleased to help you. You can find all our contacts in the footer of every SCHERTLER website page: [www.schertler.com](http://www.schertler.com)

Have I fitted the microphone correctly? is there a video?

You can follow the “Fitting the Microphone” and “Recommended Positioning” instructions in this manual. There are also some tutorial videos on the SCHERTLER YouTube channel (please subscribe if you like).

However, please bear in mind that the positioning might affect the overall sound, depending on your personal taste or the characteristics of your instrument.

Does my DYN P48 work when connected directly to my SCHERTLER amp that has 24 V phantom power labeling?

Yes, DYN P48 mics work from a minimum voltage of 22 VDC. However, higher levels (up to 48 VDC) provide greater volume and the full dynamic range of the pickup’s output.

Can I use my DYN with a wireless system?

You can basically regard your DYN as a condenser microphone. As long as the wireless system supports a condenser mic, it should work with your DYN pickup. Remember that active DYN P48 pickups require phantom power in order to work, so the wireless transmitter must provide it for the pickup. The passive DYN UNI can simply be connected to the XLR input on the wireless transmitter.

The cable length of my DYN is too short, what can I do?

You can use a common balanced XLR-XLR cable as an extension for the connection of your DYN.



# APPENDIX

## WARRANTY

All SCHERTLER products are covered by a limited two-year factory warranty (from the date of purchase) in respect of manufacturer defects. Details can be obtained from your local dealer / representative.

SCHERTLER SA strongly believes in "common sense". Therefore, misuse of our products is not covered under rights obtained through our warranty policy, or through internationally recognized terms and conditions. For more information on warranty, please visit the SCHERTLER website.

## PRODUCT DISPOSAL

This product must not be disposed of in general household waste. It should be taken to a disposal center for electrical / electronic waste. Please note any local or national regulations that may be applicable here.

## TRADEMARKS

The SCHERTLER® name and logo are registered trade names / trademarks of SCHERTLER SA Switzerland. All SCHERTLER® products use proprietary technology and are covered by one or more worldwide patents.

## DISCLAIMER

All information and technical specifications published here are based on data that was available at the time of publication. SCHERTLER is, however, constantly aiming to improve its range of products and therefore reserves the right to amend product specifications and information without notice. SCHERTLER takes no responsibility for any direct or indirect damage (including loss of profit), which arises as a result of, or in connection with the information in this manual.

## COPYRIGHT

This manual is the property of SCHERTLER SA and, as such, is subject to Swiss copyright law. No part of this manual should be reproduced, edited or distributed without prior consent from SCHERTLER.



**ACOUSTIC  
AUDIO  
PRODUCTS**

**S  
W  
I  
S**



**SCHERTLER**



**M  
A  
D  
E**

**VIA BEROLDINGEN 18  
6850 HENDRISO  
SWITZERLAND  
T +41 (0) 91630 0710  
F +41 (0) 91630 0711  
INFO@SCHERTLER.SWISS  
WWW.SCHERTLER.COM**